

ADA OCH ALGORITMerna

Ada och algoritmerna är en interaktiv föreställning om programmering och den första programmeraren Ada Lovelace.



Charlie spelar dataspel när hon plötsligt hittar en mystisk kod. Bakom siffrorna i koden gömmer sig en hemlighet - Ada Lovelace. Ada, som ser ut att vara en klassisk prinsessa i ett sagospel visar sig vara en känd matematiker från 1800-talet. Hennes algoritmer kan tillsammans med publikens hjälp föra Charlie längre in i spelet. Men hur hamnade Ada Lovelace i Charlies dator och vad är egentligen en monsterboss?

Föreställningen är löst baserad på boken *Ettors och nollors hemliga liv* av Marie Birde och Olga Stern.

På scen: Emma Appelblad/Anna Brixter/

Frida Hedenberg/Sandra Skavén

Manus: Emma Appelblad och Anna Brixter

Kompositör: Maria Wallinder

Dramaturg-öga: Emy Stahl

Rörelsekonst: Staffan Kolhammar

Kostymkonst och sömnad: Britta Tegby Frisk

Kostymskapare och sömnad: Emily Wigerhäll

Perukdesigner: Ann Hugosson

Scenograf: Pia Davidson

Snickare: Lajos Kaldewey och Magnus Norrby

Fotograf: Sara Älverstad

Kommunikatör: Zippora Sznajderman

Producent: Sandra Skavén

Specifikationer

Målgrupp: 7-10 år

På scen: två skådespelare

Max publikantal: skola 60 (barn)

offentlig 60 (barn och vuxna sammanlagt)

Spelplats: valfri, inomhus eller utomhus

Spelyta: B 5 m, D 4 m, H 2,5 m

Speltid: 30 min

Byggtid/rivtid: 60 min/60 min

Teknik: egen högtalare

Bärhjälp: en person

Mörklägning: inget direkt solljus

Max föreställningar per dag: 3

Andra lokalkrav: Spelas för plant golv och gradäng men plant golv är att föredra för interaktiva inslag. Om ljus finns i lokalen önskas grundljus: bak-, sid- och front.

Pris: 8500 kr, ytterligare föreställningar samma plats och dag 5500 kr.

Tillkommer: reseersättning, 40 kr/mil samt ev. traktamente.

Sandra Skavén - konstnärlig ledare och producent

Tel. 072-444 99 99

info@teatertabberas.se

www.teatertabberas.se

En magisk berättelse om vänskap, drömmar, rymden, skolan och att allt och alla inte är som man tror. Föreställningen uppmuntrar till vidare fundering och diskussion om varför någon inte är snäll, vad en neutronstjärna är och mycket mer!



Mira är nio år och älskar rymden. En dag får hon en magisk anteckningsbok av sin farfar. Den kan svara på vilka frågor som helst! Det kommer ut i skolan att Mira har denna bok och plötsligt vill alla ha hjälp. Men är det så bra att få svar på alla sina frågor?

Föreställningen är baserad på Storytel Originals bok "Miras magiska anteckningsbok" av Johanna Schreiber.

På scen: EvaMaria Oria och Sandra Skavén

Regi: EvaMaria Oria

Manus: Sandra Skavén

Kompositör: Maria Wallinder

Masktillverkare: Lisa Hüls

Koreograf: Marie Lager

Rekvisitör till bok: John-Henry Larsson

Snickare: Oskar Järneback

Kostym och rekvisita: Ensemblen

Illustrationer: Matilda Salmén

Fotograf: Naida Ragimova

Kommunikatör: Zippora Sznajderman

Producent: Sandra Skavén

Specifikationer

Målgrupp: 7-10 år

På scen: två skådespelare

Max publikantal: skola 60 (barn)

offentlig 60 (barn och vuxna sammanlagt)

Spelplats: valfri, inomhus eller utomhus

Spelyta: B 5 m, D 4 m, H 2,7 m

Speltid: 40 min

Byggtid/rivtid: 60 min/45 min

Teknik: egen högtalare

Bärhjälp: ingen

Mörklägning: inget direkt solljus

Max föreställningar per dag: 3

Andra lokalkrav: Önskvärt mörklagt. Föreställningen kan dock både spelas med mörklägd lokal och utan mörklägning.

Pris: 8000 kr, ytterligare föreställningar samma plats och dag 5500 kr.

Tillkommer: reseersättning, 40 kr/mil samt ev. traktamente.

Sandra Skavén - konstnärlig ledare och producent

Tel. 072-444 99 99

info@teatertabberas.se

www.teatertabberas.se