

ADA OCH ALGORITMerna

Ada och algoritmerna är en interaktiv föreställning om programmering och den första programmeraren Ada Lovelace.



Charlie spelar dataspel när hon plötsligt hittar en mystisk kod. Bakom siffrorna i koden gömmer sig en hemlighet - Ada Lovelace. Ada, som ser ut att vara en klassisk prinsessa i ett sagospel visar sig vara en känd matematiker från 1800-talet. Hennes algoritmer kan tillsammans med publikens hjälp föra Charlie längre in i spelet. Men hur hamnade Ada Lovelace i Charlies dator och vad är egentligen en monsterboss?

Föreställningen är löst baserad på boken *Ettors och nollors hemliga liv* av Marie Birde och Olga Stern.

På scen: Emma Appelblad/Anna Brixter/
Frida Hedenberg/Sandra Skavén

Manus: Emma Appelblad och Anna Brixter

Kompositör: Maria Wallinder

Dramaturg-öga: Emy Stahl

Rörelsekonst: Staffan Kolhammar

Kostymkonst och sömnad: Britta Tegby Frisk

Kostymskapare och sömnad: Emily Wigerhäll

Perukdesigner: Ann Hugosson

Scenograf: Pia Davidson

Snickare: Lajos Kaldewey och Magnus Norrby

Fotograf: Sara Älverstad

Kommunikatör: Zippora Sznajderman

Producent: Sandra Skavén

Specifikationer

Målgrupp: 7-10 år

På scen: två skådespelare

Max publikantal: skola 60 (barn)

offentlig 60 (barn och vuxna sammanlagt)

Spelplats: valfri, inomhus eller utomhus

Spelyta: B 5 m, D 4 m, H 2,5 m

Speltid: 30 min

Byggtid/riavid: 60 min/60 min

Teknik: egen högtalare

Bärhjälp: en person

Mörklägning: inget direkt solljus

Max föreställningar per dag: 3

Andra lokalkrav: Spelas för plant golv och gradäng men plant golv är att föredra för interaktiva inslag. Om ljus finns i lokalen önskas grundljus: bak-, sid- och front.

Pris: 8000 kr, ytterligare föreställningar samma plats och dag 5500 kr.

Tillkommer: reseersättning, 40 kr/mil samt ev. traktamente.

Sandra Skavén - konstnärlig ledare och producent

Tel. 072-444 99 99

info@teatertabberas.se

www.teatertabberas.se